

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 57»  
от 30.08.2024 № 239

**Рабочая программа**  
**по «Художественно-эстетическому развитию».**  
**Рисование. Лепка. Аппликация. Музыка**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 57»

**Автор-составитель:**  
**воспитатель Каськова Л.В., Панищева Е.И.**  
**музыкальный руководитель Арепьева Т.А.**

**Срок реализации программы:**

**2024-2025 уч. г.**

**Курск, 2024 г.**

## Перспективно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
  - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
  - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
  - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
  - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
  - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
  - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- 2) изобразительная деятельность:
  - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
  - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
  - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- 3) музыкальная деятельность:
  - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
  - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**Перспективно-тематическое планирование  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей 2-3 лет  
(лепка, аппликация)**

месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	Тили-тили, тесто.... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности	И.А.Лыкова с.18
	2	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	И.А.Лыкова с.23
	3	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как свойства разных материала (глины и теста)	И.А.Лыкова с.19
	4	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте Теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком Сравнение свойств песка и теста.	И.А.Лыкова с.21
октябрь	1	Вот какие у нас листочки! (коллективная композиция)	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. Изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	И.А.Лыкова с.24
	2	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание(вырезание	И.А.Лыкова

			формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	с.22
	3	«Падают ,падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (красного, желтого цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой риторики.	И.А.Лыкова с.26
	4	Листочки танцуют (коллективная композиция)	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	И.А.Лыкова с.30
	5	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	И.А.Лыкова с.34
ноябрь	1	Пушистая тучка (аппликация с элементами рисования)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	И.А.Лыкова с.35
	2	Вот такие ножки у сороконожки! (коллективная композиция)	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	И.А.Лыкова с.36
	3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы,	И.А.Лыкова с.38

			мелкой моторики.	
	4	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада в сотворчестве с педагогом и др. детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приёмом «примакивание». Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.41
декабрь	1	Вот какая ёлочка! Моделирование-экспериментирование	Создание выразительного образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	И.А.Лыкова с.42
	2	Праздничная ёлочка (бумажная пластика)	Учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки – хаотично. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодетельности.	И.А.Лыкова с.45
	3	Вот какая ёлочка! Лепка рельефная	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	И.А.Лыкова с.43
	4	Праздничная ёлочка (бумажная пластика)	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивания бумажных комочков в клей и	И.А.Лыкова с.45

			прикрепление к фону.	
январь	1	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развиваем чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.46
	2	Снеговик великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.47
	3	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладони для получения формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.48
февраль	1	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова с.50
	2	Колобок катится по дорожке и поет песенку (лепка с	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной	И.А.Лыкова с.51

		элементами рисования)	петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	
	3	Угощайся мишка! (лепка предметная)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова с.52
	4	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	И.А.Лыкова с.54
март	1	Лоскутное одеяло (коллективная композиция)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «Часть и целое».	И.А.Лыкова с.56
	2	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	И.А.Лыкова с.56
	3	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	И.А.Лыкова с.62
	4	Вот какой у нас букет	Создание красивых композиций; выбор и наклеивание цветовЮ,	И.А.Лыкова с.60

		(аппликация коллективная)	вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков бумаги.	
апрель	1	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	И.А.Лыкова с.64
	2	Неваляшка танцует (аппликация с элементами рисования)	Создание образов знакомых игрушек. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	И.А.Лыкова с.65
	3	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца и диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	И.А.Лыкова с.66
	4	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	И.А.Лыкова с.69
	5	Вот какой у нас мостик! (коллективная композиция)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	И.А.Лыкова с.70
май	1	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в	И.А.Лыкова с.72

			клювиках).	
	2	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А.Лыкова с.73
	3	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	И.А.Лыкова с.74
	4	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова с.76

**Перспективно-тематическое планирование**  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей 2-3 лет  
(рисование)

месяц	№ занятия	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	Веселые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборник русских народных	И.А.Лыкова с.16

			потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике	
	2	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	И.А.Лыкова с.17
	3	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, Сравнение свойств сухого и влажного песка	И.А.Лыкова с.20
	4	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	И.А.Лыкова с.25
	1.	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники кончиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	И.А.Лыкова с.27
октябрь	2	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой в воздухе как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	И.А.Лыкова с.28
	3	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование	И.А.Лыкова с.29

			осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	
	4	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	И.А.Лыкова с.31
	5	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.32
ноябрь	1	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.33
	2	Вот такие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	И.А.Лыкова с.37
	3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	И.А.Лыкова с.39
	4	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками и ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.40

декабрь	1	Праздничная ёлочка	Развитие праздничной ёлочка в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	И.А.Лыкова с.44
	2	Снеговик великан -	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана, развивать чувства формы, цвета и ритма.	И.А.Лыкова с.47
	3	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашивание контурных картинок в кнажках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветанию картинки. Развитие восприятия.	И.А.Лыкова с.49
	4	Колобок	Закрепить с детьми раскрашивание контурных картинок, правилами пользования кистью. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	И.А.Лыкова с.50
январь	1	Угощайся зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковь для зайчика).	И.А.Лыкова с.53
	2	Баранки-калачики	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	И.А.Лыкова с.55
	3	Лоскутное одеяло	Создание образа народного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в	И.А.Лыкова

			сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	с.55
февраль	1	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых и горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	И.А.Лыкова с.58
	2	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме. Познакомить со строением цветка, раскрашивать красками разного цвета.	И.А.Лыкова с.61
	3	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А.Лыкова с.63
	4	Неваляшка	Дальнейшее освоение техники раскрашивания округлых замкнутых форм. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А.Лыкова с.65
март	1	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	И.А.Лыкова с.67
	2	Ручейки бегут, журчат (коллективная композиция)	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	И.А.Лыкова с.68
	3	Вот какие у нас кораблики!	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем, рисования волнистых линий	И.А.Лыкова с.69

			«Кораблики плывут по ручейку». Развитие мышления, восприятия.	
	4	Вот какой у нас мостик!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	И.А.Лыкова с.71
	1	Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А.Лыкова с.73
апрель	2.	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	И.А.Лыкова с.75
	3.	Вот какие у нас салюты!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию.	И.А.Лыкова с.76
	4.	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертания (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	И.А.Лыкова с.78

	5.	Весенние цветочки	Освоение техники примакивания кисточки. Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.	И.А.Лыкова с. 78
май	1	Солнышко лучистое	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство форм и цвета.	И.А.Лыкова с. 79
	2	Испечём оладушки	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Развивать чувство формы и мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	
	3	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Развивать чувство формы и мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной технике.	
	4.	«Спрятались в траве»	Формировать умения детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз. Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать любовь к природе родного края.	

**Перспективно-тематическое планирование по музыке для детей 2-3 лет  
1 квартал.**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листочками» Г. Вихаревой,</p>
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на	«В огороде зайныка» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н.

## 2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар.мел.</p> <p><b>Игры:</b> «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар.мел.</p>
Восприятие	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Солдатский марш», А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»

Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Маленькая елочка» муз. И ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой.
-------	---	--

### 3 квартал.

Вид	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличева, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Погоуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой; «Бег в рассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой. <b>Пляски:</b></p>
Восприятие	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-	Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Сане «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А.

Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Пирожки» муз. А. Филлипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Белые гуси» муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.
-------	---	--

#### 4 квартал

Вид	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года.
Восприятие	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения,	Репертуар всего года.
Пение	Петь любимые песни.	«Лентяи-поросятки» муз. , сл.; «Про меня и муравья» муз., ел. .

#### Перспективно-тематическое планирование 3-4 лет группа общеразвивающей направленности

##### От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе

родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) музыкальная деятельность:

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука:

высоты, длительности, динамики, тембра;

**Перспективно - тематическое планирование  
по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»  
(аппликация)  
для детей 3 -4 лет**

Неделя	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интересу к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету;</li> <li>- формированию умения детей раскладывать готовые формы на месте, в котором расстелены друг друга или частично наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон;</li> <li>- развитию чувства формы и ритма;</li> <li>- воспитанию интереса к созданию аппликативных картинок.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 20-21
3	«Яблоко с источником».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей составлять цельный образ из 2-3 готовых силуэтов;</li> <li>- развитию чувства цвета - подбирать цвет в зависимости от цвета яблока.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 24-25
<b>Октябрь</b>			
1	«Выросла репка – большая-пребольшая».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации;</li> <li>- развитию чувства формы мелкой моторики;</li> <li>- воспитанию желания работать группой.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 34-35

3	«Листопад»	Содействовать: -ознакомлению детей с техникой обрывной аппликации; - развитию чувства формы, цвета и композиции; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 42-43
<b>Ноябрь</b>			
1	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь!».	Содействовать: - формированию умения у детей наклеивать готовые формы на фон, рваные кусочки бумаги вторым слоем; - развитию чувства формы и композиции; -воспитанию интереса к явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 50-51
3	«Грибная полянка».	Содействовать: - формировать умение у детей изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру; разнообразию техники обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги; - развитию чувства формы, величины и композиции; - воспитанию любознательности, интереса к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 46-47
<b>Декабрь</b>			
1	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Содействовать: - формированию умения у детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника; -развитию наглядно-образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природным явлениям.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 66-67
3	Аппликация с	Содействовать: - формированию умения у детей составлять аппликативное	И.А. Лыкова

	элементам и рисования «Праздничная ёлочка».	изображение ёлочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга; - развитию чувства формы, цвета и ритма; - воспитанию самостоятельности и инициативности.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 74-75
<b>Январь</b>			
1	«Бублики-баранки».	Содействовать: - формированию умения у детей раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию; - развитию чувства формы, ритма; - воспитанию интереса к созданию аппликативных картинок.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 78-79
3	Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке».	Содействовать: - формированию умения у детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовые формы и дорисовывать детали фломастерами, показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы; - развитию чувства формы, цвета, композиции; - воспитанию аккуратности в работе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 84-85
<b>Февраль</b>			
1	Аппликация с элементами рисования «За синими морями, за высокими горами».	Содействовать: - интересу к созданию сказочных образов –синего моря сказочных гор; активизировать технику обрывной аппликации; - формированию умения у детей разрывать бумагу на кусочки и полоски, сжимать её; - развитию чувства формы, цвета и композиции; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 90-91
3	"Лоскутное одеяло».	Содействовать: - формированию умения создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных	И.А. Лыкова Изобразительная

		работ; - освоению понятий «часть и целое».	я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 94-95
<b>Март</b>			
1	«Букет цветов».	Содействовать: -формированию умения у детей составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов; - развитию правильных приёмов наклеивания; - воспитанию интереса к созданию красивых композиций.	И.А. Лыкова Изобраз ительна я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 104- 105
3	"Ходит в небе солнышко ».	Содействовать: - формированию умения составлять образ солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков — по выбору детей); - развитию чувства формы и ритма.	И.А. Лыкова Изобраз ительна я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 116- 117
<b>Апрель</b>			
1	Аппликаци я с элементам и рисования «Ручеек и кораблик».	Содействовать: - формированию умения у детей составлять композицию из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики); - развитию цветового восприятия; - развитию чувства формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобраз ительна я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 120- 121
3	«Флажки такие разные».	Содействовать: - формированию умения у детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме,	И.А. Лыкова Изобраз

		интереса к оформлению флажков декоративными элементами; - развитию чувства формы, цвета, ритма; - воспитанию эстетического представления.	ительная я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 132- 133
<b>Май</b>			
1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик».	Содействовать: - интересу к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; -развитию чувства цвета, формы; - воспитанию художественного вкуса.	И.А. Лыкова Изобраз ительна я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 142
3	«У солнышка в гостях».	Содействовать: - интересу к созданию простого сюжета по мотивам сказок; - развитию чувства цвета, формы, композиции; - воспитанию самостоятельности, уверенности, композиции.	И.А. Лыкова Изобраз ительна я деятель ность в детском саду. Младша я группа С. 148

**Перспективно - тематическое планирование  
по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»  
(лепка)  
для детей 3 – 4 лет**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Сентябрь</b>			
2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Вызвать интерес у детей к лепке как виду изо деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение раскатывать шар круговыми	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 16

		движениями ладоней и т. д.	
4	«Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами. Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 28
<b>Октябрь</b>			
2	«Репка на грядке»	Вызвать интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина. Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 28
4	«Грибы на пенечке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх. Показать приёмы моделирования шляпки гриба. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 44
<b>Ноябрь</b>			
2	«Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 56
4	«Лесной магазин»	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 60

		композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
<b>Декабрь</b>			
2	Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки»	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 68
<b>Январь</b>			
2	Лепка из соленого или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку...»	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 76
4	«Бублики – баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 80
<b>Февраль</b>			
2	Лепка сюжетная «Баю-бай, засыпай...»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизировать приёмы декорирования лепных поделок. Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках - колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 92
4	Лепка сюжетная (коллективная)		И.А. Лыкова Изобразительная

	композиция) «Робин Бобин Барабек»		деятельность в детском саду. Младшая группа С. 96
<b>Март</b>			
2	«Сосульки»	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 108
4	«Неваляшка»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 112
<b>Апрель</b>			
2	Лепка с элементами конструирования «Мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции. Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 122
4	«Птички в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 126

		(червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	
<b>Май</b>			
2	Лепка рельефная «Филимоновские игрушки»	Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой. Учить проводить тонкие прямые линии кисточкой, наносить цветные пятна приемом «примакивание». Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Развивать «зрительскую» культуру и художественный вкус.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 136
4	Лепка предметная «Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жуков, передавая строение. Развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа С. 26

**Перспективно - тематическое планирование  
по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие» (рисование)  
для детей 3 -4 лет**

Цели	Тема занятия	Задачи занятия	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь</b>			
1	«Мой весёлый, звонкий мячик».	Содействовать: - развитию интереса к рисованию и игрушек; - формированию умения изображать круглые и двухцветные предметы (мяч) замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; - развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»; - воспитанию интереса к результатам своего труда.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 18-19
2	Рисование красками «Разноцветные шары».	Содействовать: - развитию интереса у детей к рисованию воздушными шариками гуашевыми красками; - формированию умения рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 22-23

		замыкать линию овколько и раскрашивать, повторяя чертания нарисованной фигуры, дополнять изображение, рисунками (нитки на шариках).	
3	«Яблоко с листочком и червячком».	Содействовать: - формированию умения детей создавать рисунок композиции из 2-3 элементов разной формы; - развитию чувства цвета, формы композиции; - упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 26-27
4	«Ягодка заягодкой».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать ритмические композиции «Ягодки на кустиках», возможность сочетания разных техник; - развитию чувства ритма композиции; - воспитанию интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 30-31
<b>Октябрь</b>			
1	Рисование с элементами аппликации: «Мышка и репка».	Содействовать: - формированию умения детей создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик; - развитию чувства формы композиции; - воспитанию интереса к результатам труда.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 38-39
2	«Падают, падают листья в нашем саду листопад».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать осенние листья приёмом «примакивания»; - совершенствованию техники рисования; - развитию чувства цвета и ритма; - воспитанию интереса к ярким, красивым явлениям природы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 42-43
3	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка».	Учить изображать грибы в технике аппликации, вызывать интерес к дополнению композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 46-47
<b>Ноябрь</b>			
1	Рисование ватным и палочками «Град, град!».	Содействовать: - формированию умения детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе –	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 48-49

		<p>более редкос просветами).</p> <p>Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности ;</p> <p>- развитию чувства цвета и ритма;</p> <p>-</p> <p>воспитанию интереса к результатам своего труда.</p>	
2	Рисование декоративное «Светлячок».	<p>Содействовать:</p> <p>- ознакомлению с явлением контраста;</p> <p>- развитию воображения.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 54-55
3	«Сороконожка в магазине».	<p>Содействовать:</p> <p>- формированию умения рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий;</p> <p>-</p> <p>умению соотносить пропорции фона и задуманного образа.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 58-59
4	Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек».	<p>Содействовать:</p> <p>- формированию умения детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике;</p> <p>совершенствованию техники рисования кистью;</p> <p>- развитию чувства цвета и ритма;</p> <p>-</p> <p>воспитанию интереса к результатам своего труда.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 62-63
<b>Декабрь</b>			
1	Рисование декоративное «Вьюга – завихруха».	<p>Содействовать:</p> <p>- показывать детям возможности создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра);</p> <p>-</p> <p>ознакомлению с техникой рисования «помоком у»: <span style="float: right;">раскрепостить руку,</span> свободно вести кисть повороту в разных направлениях;</p> <p>созданию условия для экспериментирования разных оттенков синего цвета;</p> <p>- развитию чувства цвета и композиции;</p> <p>- воспитанию интереса к явлениям природы.</p>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 64-65
2	Рисование «Серпантин танцует».	<p>Содействовать:</p> <p>-</p> <p>формированию умения детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разных сочетаниях), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного);</p> <p>раскрепостить рисующую руку;</p> <p>- развитию наглядно-образного мышления;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию техники рисования красками;</li> <li>- развитию чувства цвета и формы.</li> </ul>	
3	«Праздничная ёлочка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей рисовать праздничную ёлочку;</li> <li>- развитию наглядно-образного мышления и воображения;</li> <li>- воспитанию интереса к своему изобразительной технике.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 72-73
<b>Январь</b>			
1	«Глянь баранки, калачи...»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей рисовать кольца (бублики и баранки), самостоятельно вырезать:</li> <li>широким ворсом - для рисования баранок, узким ворсом - для рисования бубликов, в технике рисования гуашевыми красками;</li> <li>- развитию глазомера, координации в системе «глаз-рука»;</li> <li>- воспитанию желания добиваться желаемого результата.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 82-83
2	«Колобок покатился по дорожке».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей рисовать по мотивам народных сказок;</li> <li>интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку.</li> </ul> <p>Сочетать разные техники:</p> <p>рисование колобка гуашевыми красками (цветное пятно в форме круга и лилового), изображение длинной волнистой дорожки фломастерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию наглядно-образного мышления и воображения;</li> <li>- воспитанию интереса к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 86-87
<b>Февраль</b>			
1	Рисование по замыслу. «В некотором царстве».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельному выбору темы;</li> <li>образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности;</li> <li>- развитию воображения.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 88-89
2	Аппликация с элементами рисования «Робин»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения создавать аппликативные изображения из большого количества элементов;</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

	Красношейка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картину по мотивам литературного произведения;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения.</li> </ul>	С. 98-99
3	«Постираем платочки и полотенца».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умений рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы;</li> <li>- умению создавать композицию на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке);</li> <li>- развитию наглядно-образного мышления.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 100-101
<b>Март</b>			
1	«Цветы для мамочки». (поздравительные открытки)	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей рисовать цветы на основе представления внешнего вида растений;</li> <li>- упражнять детей в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек;</li> <li>- развитию чувства формы и цвета;</li> <li>- воспитанию заботливого отношения к родителям, желание доставить радость.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 106-107
2	«Сосульки плаксы».	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол.</li> <li>Интересно сочетать и использовать различные техники: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами;</li> <li>- развитию чувства цвета, формы и ритма;</li> <li>- воспитанию аккуратности в работе.</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 110-111
3	Аппликация элементами рисования «Неваляшка танцует».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения создавать образ игрушки в характерном движении;</li> <li>- умению показать способ передачи движения через изменение положения;</li> <li>- развитию интереса к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.</li> </ul>	Изобразительная деятельность в детском саду. С. 114-115
4	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать умения детей рисовать образ солнышка, играющего с колечками, показать сходство и различие между кругом и кольцом; упражнять в рисовании кистью;</li> <li>- развитию чувства формы и цвета;</li> </ul>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 118-119

		- воспитанию желания рисовать.	
<b>Апрель</b>			
1	«Почки и листочки».	Содействовать : - формированию умения детей передавать изменения образа: рисовать ветку почками и поверх почек наклеивать листочки; формированию представления о сезонных изменениях в природе; - развитию наглядно - образного мышления, воображения; - воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 124-125
2	«Божья коровка».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать яркие образы насекомых; показать возможность создания композиции из новых зелёных листьев, вырезанных воспитателем из бумаги; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 130-131
3	«Яфлажок в руке».	Содействовать: - формированию умения детей рисовать предмет в квадратной и прямоугольной форме; уточнению представления о геометрических фигурах; - развитию чувства формы и цвета; - воспитанию интереса к отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 134-135
<b>Май</b>			
1	«Филимоновские игрушки».	Содействовать: - ознакомлению детей с филимоновской игрушкой; - формированию умения детей рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); - воспитанию интереса к своему изобразительной технике.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 138-139
2	«Цыплята и одуванчики».	Содействовать : - формированию умения детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, совершенствованию умения создавать образы приёмом «примакивания»;	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. С. 140-141

	<p>- развитию чувства формы, цвета, композиции;</p> <p>- воспитанию интереса к отражению впечатлений о картинах природы</p>	
--	---	--

## Перспективный план работы в группе общеразвивающей направленности №6

для детей 3-5 лет.

1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Кто хочет побегать?» литовская нар. мел., «Устали наши ножки» Т. Ломовой; «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Погуляем» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличевой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Снежинки» А. Жилиной.</p> <p><b>Игры:</b> Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Игра с флажками» латвийская нар. мел..</p>

Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	А. Лядов «Дождик, дождик», В. Ребиков «Лягушка», Л. Бетховен «Весело-грустно», М. Красс «Падают ливни», а также песни для исполнения.
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Да-да-да-да» муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Птичка» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой, «Дождик» муз. Ю. Слонова ел. А. Барто, «Елочка» муз.ел. М. Быстровой.

**2 квартал**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
------------------	------------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Прогулка» М. Раухвергера, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зайчики» Т. Ломовой, «Кошечка» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Снежинки» Жилина, «Сапожки» русская нар. мел.</p> <p><b>Игры:</b> «Кошка и Котята» М. Раухвергера, «Прятки» русская нар. мел.</p>
Восприятие	<p>Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p>	<p>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Солдатский марш», А. Лядов «Зайчик», Д. Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка»</p>
Пение	<p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Маленькая елочка» муз. И. ел. В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, ел. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, ел. Л. Мироновой; «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой.</p>

### 3 квартал.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> выполнять шаг на всей стопе (дробный шаг); кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению прямого галопа.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеева, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Погуляем» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, ел. И. Михайловой; «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Подружились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Маленький танец» Н. Александровой.</p> <p><b>Игры:</b> «Дождик» Т. Д. Кабалевский «Ежик», К. Сен-Сане «Слон», Д. Кабалевский «Клоуны», А. Гречанинов «Верхом на лошадке»</p>
Восприятие	Продолжать учить навыку слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму	«Пирожки» муз. А. Филипенко, ел. Н. Кукловской; «Праздничная» муз. И. Бахутовой, ел. М. Чарной; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой;
Пение	Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии построенной на поступенном движении вверх и вниз, а также включающую терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Белые гуси» муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

#### 4 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Повторять упражнения всего года, закрепляя навыки.	Репертуар всего года.
Восприятие	Слушать понравившиеся и запомнившиеся произведения, составлять программы концертов из них	Репертуар всего года.
Пение	Петь любимые песни.	«Лентяи-поросятки» муз. , ел.; «Про меня и муравья» муз., ел. . Репертуар всего года.

#### Перспективно-тематический план «Художественно-эстетическое развитие» в группе общеразвивающей направленности

т 5 лет до 6 лет.

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению

эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя

выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе  
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
(аппликация).**

<b>месяц</b>	<b>неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>сентябрь</b>	<b>1</b>	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа)	Лыкова И.А. стр.18
<b>сентябрь</b>	<b>2</b>	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.	Лыкова И.А. стр.24
<b>сентябрь</b>	<b>3</b>	«Наш город»	Вырезание домов из бумаги, сложенных пополам.	Лыкова И.А. стр.30
<b>сентябрь</b>	<b>4</b>	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с силуэтами кошек и декоративными занавесками.	Лыкова И.А. стр.38
<b>октябрь</b>	<b>1</b>	«Наша ферма»	Показать детям возможность образов разных животных на одной основе из овалов разной величины.	Лыкова И.А. стр.42
<b>октябрь</b>	<b>2</b>	«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы;	Лыкова И.А. стр.48
<b>октябрь</b>	<b>4</b>	«Цветные зонтики»  « Осенние картины»	Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края. познакомить с новым приемом оформления аппликации-раздвижение.  Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. стр.54  Лыкова И.А. стр.56

ноябрь	1	«Золотые березы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова И.А. стр.68
	2	«Зайчишки-трусишка и храбришка»	Создание контрастных по характеру образов одного героя.	Лыкова И.А. стр.72
	3	«Жила –была конфета»	Развитие композиционных умений.	Лыкова И.А. стр.78
	4	«Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра.	Лыкова И.А. стр.86
декабрь	1	Снеговика в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов различной величины.	Лыкова И.А. стр. 90
	2	«Звездочки танцуют»	Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги;	Лыкова И.А. стр.96
	3	«Елочки-красавицы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	Лыкова И.А. стр.102
январь	1	«Где-то на белом свете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольников.	Лыкова И.А. стр.110
январь	2	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации.	Лыкова И.А. стр.112
январь	3	«Шляпа фокусника»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа).	Лыкова И.А. стр.122
февраль	1	Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома	Лыкова И.А. стр.124
февраль	2	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	Лыкова И.А. стр.134
февраль	3	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	Лыкова И.А. стр.138
февраль	4	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка.	Лыкова И.А. стр.146

март	1	« Солнышко, улыбнись!»	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные образы друг на друга	Лыкова И.А. стр.150
март	2	« Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику.	Лыкова И.А. стр.158
март	3	« А водица далеко, а ведерко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике.	Лыкова И.А. стр.162
март	4	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах.	Лыкова И.А. стр.170
апрель	1	«По морям, по волнам»	Создание корабликов из бумаги	Лыкова И.А. стр.174
	2	«Стайка дельфинов»	Самостоятельное отражение представлений о морских животных разными средствами.	Лыкова И.А. стр.182
	3	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. стр.188
	4	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов.	Лыкова И.А. стр.194
май	1	« Цветы луговые»	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».	Лыкова И.А. стр.198
	2	« Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	Лыкова И.А. стр.204
	3			

**Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (аппликация).**

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Бабочки-красавицы» «Наша клумба»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	Лыкова И.А. стр.18
	2		Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.	Лыкова И.А. стр.24
	3	«Качели-карусели» «Ажурная закладка»	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	Лыкова И.А. стр.30
	4		Знакомство детей с новым	

		для букваря»	приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором.	Лыкова И.А. стр.36
<b>октябрь</b>	<b>1</b>	«Плетеная корзинка для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции.	Лыкова И.А. стр. 42
	<b>2</b>	«Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.	Лыкова И.А. стр.44
	<b>3</b>	«Осенние картины»	Создание сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян.	Лыкова И.А. стр.48
	<b>4</b>	Кудрявые деревья	Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев.	Лыкова И.А. стр.54
<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	«Детский сад мы строим сами...»	Освоение способа модульной аппликации (мозаики).	Лыкова И.А. стр.66
	<b>2</b>	«Рюкзачок с кармашками»	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках.	Лыкова И.А. стр.72
	<b>3</b>	«Там-сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций.	Лыкова И.А. стр.78
	<b>4</b>	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики.	Лыкова И.А. стр.84
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	«Волшебные плащи»	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма-плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров.	Лыкова И.А. стр.90
	<b>2</b>	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Лыкова И.А. стр.96
	<b>3</b>	«Цветочные снежинки»	Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги.	Лыкова И.А. стр.102

<b>январь</b>	<b>1</b>	«Избушка на курьих ножках»	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки.	Лыкова И.А. стр.108
	<b>2</b>	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных элементов.	Лыкова И.А. стр.114
	<b>3</b>	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. стр.120
<b>февраль</b>	<b>1</b>	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. стр.126
	<b>2</b>	«Аквалангисты фотографируют кораллы»	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	Лыкова И.А. стр.138
	<b>3</b>	«Как мой папа спал, когда был маленьким»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.144
	<b>4</b>	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор материалов и средств образной выразительности для раскрытия темы.	Лыкова И.А. стр.132
<b>март</b>	<b>1</b>	«Салфетка под конфетницу»	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.	Лыкова И.А. стр.150
	<b>2</b>	«Пушистые картины»	Составление картины из шерстяных ниток.	Лыкова И.А. стр.156
	<b>3</b>	«Весна идет»	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.	Лыкова И.А. стр.162
<b>апрель</b>	<b>1</b>	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.	Лыкова И.А. стр.174
	<b>2</b>	«Звезды и кометы»	Изображение летящей кометы, состоящей из головы и хвоста.	Лыкова И.А. стр.180
	<b>3</b>	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Лыкова И.А. стр.188
	<b>4</b>	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов	Лыкова И.А.

			рыбок из отдельных элементов.	стр.194
<b>май</b>	<b>1</b>	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами по представлению.	Лыкова И.А. стр.198
	<b>2</b>	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.202

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие» (лепка).**

<b>месяц</b>	<b>недел я</b>	<b>тема</b>	<b>задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<b>сентяб рь</b>	<b>1</b>	« Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями(фигурка мальчика).	Лыкова И.А. стр.16
	<b>2</b>	« Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая их характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).	Лыкова И.А. стр.22
	<b>3</b>	«Собака со щенком»	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.	Лыкова И.А. стр.28
	<b>4</b>	«Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки.	Лыкова И.А. стр.34

<b>октябрь</b>	<b>1</b>	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать приемы и способ лепки).	Лыкова И.А. стр.40
	<b>2</b>	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.46
	<b>3</b>	«Кто под дождиком промок»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.	Лыкова И.А. стр.52
	<b>4</b>	«Лошадки»	Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; какая по характеру.	Лыкова И.А. стр.60
<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	«Косматый мишка»	Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки.	Лыкова И.А. стр.64
	<b>2</b>	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Лыкова И.А. стр.70
	<b>3</b>	«Глиняный Ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом.	Лыкова И.А. стр.76
	<b>4</b>	«Ничего себе картина,ничего себе жара»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции.	Лыкова И.А.стр. 82
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.	Лыкова И.А. стр.88
	<b>2</b>	«Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.	Лыкова И.А. стр.104
<b>январь</b>	<b>1</b>	«Мы поедem, мы помчимся»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.	Лыкова И.А. стр.108
	<b>2</b>	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая	Лыкова И.А. стр.114

	3	«На арене цирка»	взаимоотношения между ними. Уточнить способ лепки в стилистике народно-игрушки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	Лыкова И.А. стр.118
<b>февраль</b>	1	« Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов- папье-маше (лепкой из бумажной массы).	Лыкова И.А. стр.128
	2	«Ходит Дрема возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	Лыкова И.А. стр.130
	3	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.	Лыкова И.А. стр.140
	4	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Лыкова И.А. стр.144
<b>март</b>	1	«Солнышко, покажись»	Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, прямые и волнистые, завитки, спирали).	Лыкова И.А. стр.148
	2	«Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	Лыкова И.А. стр.156
	3	«Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного-прикладного искусства	Лыкова И.А. стр.160
	4	«Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Лыкова И.А. стр.166
<b>апрель</b>	1	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности;	Лыкова И.А. стр.176

	2	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепами и контррельефными рисунками.	Лыкова И.А. стр.180
	3	«Обезьянки на пальмах»	Учить составлять сюжетную композицию из народных элементов.	Лыкова И.А. стр.184
	4	«Топают по острову слоны и носороги»	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных.	Лыкова И.А. стр. 186
<b>Май</b>	1	«Чудесные раковины»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму ( шар, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	Лыкова И.А. стр.192
	2	« Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Лыкова И.А. стр.200
	3	«Пластилиновый спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	Лыкова И.А. стр.204

**Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (лепка).**

месяц	неделя	тема	задачи	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	Лыкова И.А. стр.18
	2	«Наш уголок природы»	Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков.	Лыкова И.А. стр.22
	3	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений.	
	4	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв.	Лыкова И.А. стр.28
				Лыкова И.А. стр.34

<b>октябрь</b>	1	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Лыкова И.А. стр. 40
	2	«Фрукты-овощи»	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.46
	3	«Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки.	
	4	«Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы.	Лыкова И.А. стр.52 Лыкова И.А. стр.58
<b>ноябрь</b>	1	«Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции в сочетании разных тканей и материалов	Лыкова И.А. стр.64
	2	«Едем-гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путем добавления готовой формы	Лыкова И.А. стр.70
	3	«Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигур с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. стр.76
	4	«Орлы на горных кручах»	Создание пластических композиций.	Лыкова И.А. стр.82
<b>декабрь</b>	1	«Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек.	Лыкова И.А. стр.88
	2	«Зимние превращения пугала»	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета	Лыкова И.А. стр.94
	3	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластике-лепка из соленого теста.	Лыкова И.А. стр.100
<b>январь</b>	1	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок.	Лыкова И.А. стр.106
	2	«Нарядный индюк»	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.	Лыкова И.А. стр.112
	3	«Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики.	Лыкова И.А. стр.118
<b>февраль</b>	1	«У лукоморья дуб зеленый...»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения	Лыкова И.А. стр.124

	2	«На дне морском»	Создание пластических образов подводного мира по представлению.	Лыкова И.А. стр.130
	3	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств.	Лыкова И.А. стр.132
	4	«Загорелые человечки на пляже»	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции.	Лыкова И.А. стр.136
<b>март</b>	1	«Конфетница для мамочки»	Лепка из колец декоративных предметов.	Лыкова И.А. стр.148
	2	«Чудо-цветок»	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Лыкова И.А. стр.154
	3	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства.	Лыкова И.А. стр.160
	4	Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Лыкова И.А. стр.166
<b>Апрель</b>	1	«В далеком космосе»	Создание рельефной картины, включающей космические объекты.	Лыкова И.А. стр.182
	2	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пришельцев в космическом пространстве.	Лыкова И.А. стр.184
	3	«Наш космонавтом»	Создание образов разных летательных аппаратов	Лыкова И.А. стр.186
	4	«Покорители космоса-наши космонавты»	Лепка космонавтов с передачей движений	Лыкова И.А. стр.188
<b>Май</b>	1	«Мы на луг ходили-мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений и насекомых.	Лыкова И.А. стр.196
	2	«Дерево жизни»	Создание сложной композиции из соленого теста (дерево жизни)	Лыкова И.А. стр.200
	3	«Пластилинный спектакль»	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля.	Лыкова И.А. стр.204

**Перспективно - тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).**

месяц	неделя	Тема	Задачи занятия	Методическое обеспечение
сентябрь	1	«Веселое лето»(коллективный альбом).	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Лыкова И.А. стр.20
	2	« Лето красное прошло»	Учить детей составлять цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции-	Лыкова И.А. стр.26
	3	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими	Лыкова И.А. стр.32
	4	Аппликация с элементами рисования «Машины на	Формировать композиционные умения- ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направления движения.	Лыкова И.А. стр.36
октябрь	1	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загалках.	Лыкова И.А. стр.44
	2	«Осенние листья».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.	Лыкова И.А. стр.50
	3	Беседа о дымковских игрушках	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства	Лыкова И.А. стр. 58
	4	« Нарядные лошадки»	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми	Лыкова И.А. стр.62
ноябрь	1	« Золотая хохлома и золотой лес»	Учить рисовать узоры из растительных элементов ( травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Лыкова И.А. стр.66
	2	«Лиса- кумушка и лисонька-голубушка».	Учить рисовать,раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	Лыкова И.А. стр. 74
	3	«Чудесные превращения» кляксография.	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	Лыкова И.А. стр.80

	4	«Расписные ткани»	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги.	Лыкова И.А. стр.84
декабрь	1	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова И.А. стр.92.
	2	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Лыкова И.А. стр. 94
	3	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая ее особенности строения, окраски и размещения в пространстве.	Лыкова.стр.100
январь	1	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года.	Лыкова.стр.106
	2	«Весело качусь я под гору в сугроб..»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок.	Лыкова И.А. стр.116
	3	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей последовательных движений.	Лыкова И.А. стр.120
февраль	1	«Наша группа»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	Лыкова И.А. стр.126
	2	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение	Лыкова И.А. стр.136
	3	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью	Лыкова И.А. стр.132
март	1	«Солнышко нарядись»	Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.	Лыкова И.А. стр.152

	2	«Солнечный свет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширение цветовой палитры.	Лыкова И.А. стр.154
	3	«Водоноси-франтихи»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме.	Лыкова И.А. стр.164
	4	«Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по морем»	Лыкова И.А. стр.168
апрел ь	1	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	Лыкова И.А. стр. 172
	2	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами	Лыкова И.А. стр. 178
	3	«Превращения камешков».	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение.	Лыкова И.А. стр. 190
	4	«По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации	Лыкова И.А. стр.174
май	1	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Лыкова И.А. стр.196
	2	«Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами	Лыкова И.А. стр.202
	3	«Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.	Лыкова И.А. стр.206

**Перспективно - тематическое планирование в подготовительной группе по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).**

<b>мес яц</b>	<b>неде ля</b>	<b>тема</b>	<b>задачи</b>	<b>Методическо е обеспечение</b>
	<b>1</b>	«Картинки на песке»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобр.деятельности..	И.А.Лыкова, стр.16
	<b>2</b>	« Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению.	И.А.Лыкова, стр.20
	<b>3</b>	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.	И.А.Лыкова, стр.26
	<b>4</b>	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	И.А. Лыкова И.А. стр.32
<b>окт ябр ь</b>	<b>1</b>	« Лес, точно терем расписной»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию	И.А.Лыкова, стр.50
	<b>2</b>	«Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений.	И.А.Лыкова, стр.56
	<b>3</b>	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник	И.А. Лыкова 62
	<b>4</b>	« Нарядные лошадки»	Учить детей декоративному оформлению вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)	И.А. Лыкова 64
<b>Ноя брь</b>	<b>1</b>	« Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого	Лыкова И.А. стр.68
	<b>2</b>	«Мы едем, едем, едем в далекие края» изделия.	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и	Лыкова И.А. стр.74

	3	«По горам, по долам»	пейзажи, как вид за окном во время путешествия Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.	И.А. Лыкова И.А. стр.80
	4	«Разговорчивый родник»	Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	И.А. Лыкова И.А. стр. 86
<b>Дек абр ь</b>	1	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.	Лыкова И.А. стр.92
	2	« Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования.	И.А. Лыкова И.А. стр. 98
	3	« Новогодняя открытка»	Учить детей самостоятельно придумывать рисунок новогодней открытки.	
<b>янв арь</b>	1	«Баба- Яга и леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.	Лыкова И.А. стр.110
	2	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.	Лыкова И.А. стр.116
	3	«Нарядный индюк»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи.	Лыкова И.А. стр.122
<b>Фев р аль</b>	1	«Пир на весь мир»	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели»,дополнять изображения сказочных явств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию.	Лыкова Стр.128
	2	«Рыбки сверкают, рыбки играют»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. стр.134
	3	«Белый медведь»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Лыкова И.А. стр.140
	4	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в	Лыкова И.А.

			профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	стр.146
<b>мар т</b>	<b>1</b>	« Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей.	Лыкова И.А. стр.152
	<b>2</b>	« Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Лыкова И.А. стр.158
	<b>3</b>	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	Лыкова И.А. стр.164
	<b>4</b>	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.	Лыкова И.А. стр.168
<b>Апр ель</b>	<b>1</b>	« Золотые облака»	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью.	Лыкова И.А. стр.172
	<b>2</b>	« Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками.	Лыкова И.А. стр.176
	<b>3</b>	«День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.	Лыкова И.А. стр.178
	<b>4</b>	« По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	Лыкова И.А. стр.180
<b>май</b>	<b>1</b>	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза.	Лыкова И.А. стр.194
	<b>2</b>	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы,	Лыкова И.А. стр.202
	<b>3</b>		изобразительно-выразительные	

		«Чем пахнет лето?»	средства и технические способы. Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.	Лыкова И.А. стр.206
--	--	--------------------	---	------------------------

**Перспективный план работы в группе общеразвивающей направленности №3  
для детей 5-7 лет  
1 квартал**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Давайте поскачем» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский, «Пружинистый шаг» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листиками» («Вальс») А. Грибоедов; Карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p><b>Игры:</b> «Плетень» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Бери флажок» венгерская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p><b>Творческие задания:</b> инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись.</p>
Восприятие	<p>Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование более отчетливых представлений о средствах</p>	<p>Рахманинов «Полька», «Вальс», «Марш» Г. Свиридов, «Марш» С. Прокофьев, «Прелюдия» Шопен.</p>

<p>Пение</p>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Лиса по лесу ходила» русская нар.прибаутка обр. Т. Попатенко; «На зеленом лугу» русская нар. песня; «как под наши ворота» русская нар. песня. <b>Песни:</b> «Осенины» муз.и ел. Олифиновой; «Дождик-огородник» муз.и ел. Н. Меньших; «Осень, осень в гости просим» муз.и ел. М. Еремеевой; «Елочка» муз.и ел. Н. Суховой» «Спасибо, Дедушка Мороз» муз.и ел. Н. Куликовой; «Здравствуй, елочка» муз.и ел. С. Насауленко.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга.</p>	<p>«Две русских нар.мелодии»; «Новогодний оркестр».</p>

## 2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Бег легкий и энергичный!», «Веселые поскоки» Б. Можжевелова, «Боковой галоп» А. Жилина, «Переменный шаг», «Шаг польки» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Пружинки» («Полька») Ю. Чичкова, «Танец Снежинок», «Танец снеговиков».</p> <p><b>Игры:</b> «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p><b>Творческие задания:</b> «Русский перепляс».</p>
Восприятие	<p>Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы.</p>	<p>Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церквях» Р. Шуман «Порыв».</p>

<p>Пение</p>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические рисунки.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> учить детей выразительно исполнять песни, петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) - по одному, по несколько человек, всей группой. Правильно, отчетливо, выразительно произносить слова песни. Не поднимать плеч при вздохе.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Лиса по лесу ходила» русская нар.прибаутка обр. Ю. Кикты, «Не летай, соловей» русская нар. мел. обр. В. Кикты, «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, «на лыжах» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песни:</b> Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Снежинки-пушинки», «Елка» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой; «Дед Мороз» муз. Парцхаладзе, ел. Кондратенко; «мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть.</p>	<p>«Оркестр ложкарей» муз. Т. Ломовой, Карельская нар.мел.</p>

### 3 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; закреплять умение двигаться пружинящим шагом, учить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «козлик»).</p>	<p><b>Марши:</b> «Петя-барабанщик» М. Красева, «Марш» С. Бодренкова.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Цирковые лошадки» («Галоп» М. Красева), «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Из-под дуба» русская нар. мел. обр. М. Иорданского.</p> <p><b>Пляски:</b> «Полька» Ю. Чичкова, «Танец с хлопками» карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «парный танец» хорватская нар. мел. обр. В. Герчик; «Танго» Вернера Мюллера; «Менуэт» А. Боккерини. <b>Игры:</b> «Плетень», «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц, «Зоркие глаза» Ю. Слонов. <b>Творческие задания:</b> «Ходила мла</p>
Восприятие	Различение детьми оттенков одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается.	С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье», П. Чайковский «Весна», Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов».
Пение	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен</p>	<p><b>Упражнения:</b> «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова, «Скок-поскок» русская нар. песня обр. Г. Левкодимова, «Эхо» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой, «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песни:</b> «Пришла весна» муз. З. Левиной, ел. Л. Некрасовой; «Будем в арии служить муз. Ю. Чичкова, ел. В. Малкова, «Край родной» муз. и мл. Е. Гомоновой; «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><b>Задания:</b> «Спой свое имя и имя</p>

Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Калинка-малинка» русская нар.песня, «Турецкое рондо» В. Моцарт.
--	--	--

#### 4 квартал

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
	Повторять и закреплять все полученные навыки. В движении составлять новые движения знакомых танцев. В пении и слушании составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся пес.	Репертуар всего года.